

Dica de leitura: O Historiador

[19/02/2007]

Olá, pessoas.

Nesse artigo, irei abordar um livro que repercutiu muito no ano de 2006: *O Historiador*.

É um livrinho MAIS ou MENOS. Explicar-vos-ei:

MAIS: porque têm muitas curiosidades culturais interessantes (a autora insere essas curiosidades da forma esparsa com que Dan Brown expõe seus conhecimentos em suas obras, mas não supera o norte-americano nem a pau).

MENOS: porque tenta fazer de "Drácula" de Bram Stoker um livrinho de cabeceira (e, muitas vezes, faz pensar que ele, o livro aqui estudado, é a continuação da obra-prima de Stoker).

Detalhe: foi o primeiro livro a desbancar O CÓDIGO DA VINCI, nos EUA, quando estava em 1º lugar, mas parece que não convenceu muito não, apesar desse livro ser a base-mor de estudo acadêmico da autora, Elizabeth Kostova, durante 9 anos.

Quem leu "O Código da Vinci" e/ou "Anjos e Demônios" verá grandes semelhanças no *modus operandi* de narração. Uma delas é que os personagens principais são dois casais. E, assim, como as duas obras citadas, se passa em muitos lugares (países) diferentes, atrás de "chaves" para abrir novas "portas" (os bons e velhos enigmas).

Como tudo na vida, há partes interessantes. Extraí algumas delas por achá-las do tipo humor-negro, interessantes ou escrotas mesmo:

"Eu não sairia por aí com alho no bolso, ah, não" (Pág. 103);

"Helen: - Por que não tirar umas pequenas férias na minha linda Romênia nativa? (...) Você poderia ir ao castelo de Drácula com uma estaca de prata na mão, ou visitá-lo pessoalmente em Snagov. Ouvir dizer que é um belo lugar para um piquenique." (Pág. 148);

"(...) Istambu é uma palavra bizantina que significa 'a cidade'" (Pág. 167);

"(...) a história do Croissant*, o tributo de um confeitiro parisiense à vitória de Viena sobre os otomanos. O croissant, é claro, representa a lua crescente das bandeiras otomanas, um símbolo que o Ocidente devora com café até hoje" (Pág. 273).

* Aquele pãozinho doce, saca?

"Descobri que podíamos falar livremente um com o outro - em qual das nossas línguas não tenho mais certeza - e que eu podia interpretar o mundo e talvez todo meu futuro nas escuridão de seus olhos, com suas pestanas espessas e a delicada dobra asiática nos ângulos internos." (Pág. 342)

* Poesia pura essa parte.

"(...) um vampiro sem cabeça não constituía uma ameaça tão grande" (Pág. 426)

"(...) o Empalador finalmente empalado" (idem).

Sem contar que Drácula só aparece mesmo na página 482 (o livro tem 541). Portanto, paciência é uma companhia para a pipoca.

Em suma, O HISTORIADOR tenta ser aquilo que nunca será: (1) continuação do clássico de Stoker e, ao mesmo tempo, uma amálgama entre este e "O Príncipe" de Maquiavel; (2) xerox de Dan Brown; (3) novo paradigma antropológico sobre a região da Transilvânia, pois não acrescenta em nada, geo-politicamente falando, aquilo que Stoker relatou em 1897.

Outrossim, consegue dar à figura de Vlad Tepes (o príncipe que originou a novela "Drácula") um caráter mais biográfico e não alguém como um Rei Arthur da vida: o cara conhecia a manha de esraçalhar seus inimigos (e súditos, também). Para ter idéia dessa magnitude, o figura foi um dos primeiros (no século XV, se não me engano) a utilizar armas biológicas em guerras, quando enviava pessoas em estado terminal de doenças super-contagiosas para se infiltrarem na comunidade a qual ele queria destruir.

Ah!! Ficaria a dica aqui para Kostovinha explorar melhor as poesias pagãs romenas, pois os carinhos descobrem muito rápido os enigmas... nah!!

De 0 a 10 eu daria 7, e precisando de 8,5 para passar de média.

É mais um daqueles livros que ficam empoeirados por muito tempo na estante. Mas como a gente só sabe se um livro é bom ou não basta lê-lo.

Este foi meu ponto de vista... ele pode ser visto de muitos pontos. Para isso, vá à livraria mais próxima e peça o seu. Só não esqueça de levar um crucifixo no bolso.

UIA

Gills Lopes / gills@gills.com.br

Gills Lopes, 23, é estudante de Relações Internacionais (UEPB) e Filosofia (UFPB), amante do software livre, do Google e da cultura pop em geral, escreve mensalmente nos dias 19.



Portal FocoVIP

Visite: <http://www.focovip.com.br>

