

## Cinema 2007: Os 300 de Esparta

[ 19/01/2007 ]

Olá, pessoas,

Nesse primeiro artigo irei abordar uma ramificação fulcral para o entretenimento atual, e que - lógico - faz os bolsos dos empresários e marketeiros inflarem cada vez mais: o cinema. Mais precisamente, o cinema cult. E, mais ainda que este, o cinema cult em 2007.

Não compreendeu? Pois bem, e se eu falar em: Caverna do Dragão, O Senhor dos Anéis, Linux, Curtindo a Vida Adoidado, Armação Ilimitada, MTV, Google, Star Wars, etc. É ou não é cult?

Uma vez ponderado isso, passaremos ao que realmente interessa *aqui e agora* (by Gil Gomes): o que as telonas de 2007 têm de mais cult?

Estão saindo do forno várias coisas bacanas (chega de usar "cult", somos brasileiros e não desistimos nunca, lembram?), dentre elas destaco: *Homem-Aranha 3* (até que enfim Venom aparece), *Motoqueiro Fantasma* (com Nicolas Cage no papel principal), *Trasnformers* (com *Stephen Spielberg*, na produção) e *Os 300 de Esparta*.

Abordarei este último neste artigo.

Pois bem, previsto para o dia 9 de março deste ano, *Os 300 de Esparta* (ou simplesmente, "300") é uma super-produção baseada na mini-série de HQ (História em Quadrinhos) de mesmo nome, que tem como autor e desenhista o inigualável, incansável, infundável, etc. etc. (não, não é nenhuma apresentação de circo) Frank Miller.

Miller é um dos argumentistas (espécie de roteirista de cinema) de HQs mais requisitados do mundo, nas últimas duas décadas. Ele foi responsável por criar *Sin City*, *Ronin* (também adaptados para cinema), *Batman Ano Um*, *A Queda de Murdock*, *Elektra Morre*, dentre outras facetas para um ser-humano comum (às vezes me pergunto se o dito cujo não tem super-poderes).

300, como dito, foi uma mini-série lançada no Brasil pela Abril/DC/Dark Horse em 5 edições quinzenais, no ano de 1999. Miller ficou com os argumentos e arte, porém uma das coisas que também chama a atenção é o designer de publicação, por Lynn Warley.

A história contada na HQ é baseada em "fatos reais" (está entre parenteses porque não se tem nenhuma testemunha viva... UIA), em que um exército de 300 guerreiros espartanos (Esparta era uma cidade grega) entrou em guerra com um... digamos... "pequeno" exército persa, ou melhor, todo o exército persa, comandado por seu rei, Xerxes (Rodrigo Santoro). Esse entrave entre espartanos e persas, historicamente, deu margens depois para toda a Grécia se unir (lembrando que naquela época, 480 a.C., as comunidades preferiam lutar separadas a se unirem) em torno do bem comum que era acabar com os persas. Até hoje, em Termópilas, o campo de batalha dos 300, há uma placa\* demarcando o local onde 300 homens comandados pelo rei Leônidas pereceram bravamente contra um exército "tão imenso que sua marcha estremece a terra... tão numeroso que ao beber seca os rios".

Para quem se interessar mais, a Discovery Chanel fez um documentário sobre a batalha das Termópilas, e meu cunhado está dizendo aqui que possui um livro que também relata todos os meandros dessa história ("Termópilas").

Eis algumas partes da HQ que servem de motivos para você se levantar da frente do computador e devotar alguns minutos ao rei Leônidas e sua brava trupe:

*Mensageiro persa: - Homem nenhum ameaça um mensageiro!  
(Rei Leônidas empurra-o em direção a um poço demasiado largo e profundo)  
Mensageiro persa quase caindo: - Isto é blasfêmia!! Isto é loucura!  
Rei Leônidas dando-lhe um pontapé no meio dos peitos: ISTO É ESPARTA!*

*As crianças se divertem. Começa um guerra.*

*Embora lidere seus preciosos 300 à morte, ele lamenta apenas que tenha tão poucos para sacrificar.*

*Todos os gregos sabem o que é certo, mas só os espartanos decidem pelo que é certo!*

*Persa: - Cem nações cairão sobre vocês! Nossas flechas cobrirão o sol  
Espartano: - Melhor. Lutaremos à sombra.*

*Você não conhece as nossas mulheres. A julgar pelo que vi. Até as poria em marcha aqui.*

*Um homem que se julga um deus (Xerxes)... sente um calafrio muito humano na espinha (após ver seus persas sucumbirem ante os espartanos).*

*Rei Leônidas: - Dilios, espero que esse arranhão não o tenha inutilizado.  
Dilios: - Em absoluto, alteza. É apenas um olho. Os deuses me agradeceram com outro... Senhor, alguma mensagem para a rainha?  
Rei Leônidas: - Nenhuma que precise ser dita.*

*Rei Leônidas: - Espartanos, preparem sua refeição matinal, e comam bem... pois esta noite jantaremos no inferno!*

\*Caso alguma alma livre passe por este lugar...  
...em todos os incontáveis séculos por vir...  
...que nossas vozes sussurrem das rochas imemoriais.  
Vá dizer aos espartanos, transeunte:

Aqui, pela lei espartana, jazemos nós.

Até a próxima... UIA!!

Gills Lopes / [gills@gills.com.br](mailto:gills@gills.com.br)

Gills Lopes, 23, é estudante de Relações Internacionais (UEPB) e Filosofia (UFPB), amante do software livre, do Google e da cultura pop em geral, escreve mensalmente nos dias 19.



Portal FocoVIP

Visite: <http://www.focovip.com.br>



Imprimir